

Kahire Yunus Emre Enstitüsü Kursiyerlerinin Türkçe ve Türkiye Algıları

Turkish Language and Türkiye Perceptions of Yunus Emre Institute Cairo Course Participants

Kadir AY

Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Doktora Öğrencisi
Gazi University, Institute of Educational Sciences, Turkish Language and Literature Education
PhD Student
Ankara / Türkiye
kadiray14@gmail.com
ORCID: 0000-0001-8407-0572

Makale Bilgisi / Article Information

Makale Türü / Article Types : Araştırma Makalesi / Research Article

Geliş Tarihi / Received : 08.08.2025

Kabul Tarihi / Accepted : 03.12.2025

Yayın Tarihi / Published : 30.12.2025

Yayın Sezonu / Pub Date Season : Aralık / December

Cilt / Volume: 3 • Sayı / Issue: 2 • Sayfa / Pages: 161-195

Atıf / Cite as

AY, K. (2025). Kahire Yunus Emre Enstitüsü Kursiyerlerinin Türkçe ve Türkiye Algıları,
Lisanî İlimler Dergisi, 3(2), 161-195.

Doi: 10.5281/zenodo.18030998

İntihal / Plagiarism

Bu makale, en az iki hakem tarafından incelendi ve intihal içermediği teyit edildi.
This article has been reviewed by at least two referees and scanned via a plagiarism software.

Yayın Hakkı / Copyright®

LİDER, *Lisanî İlimler Dergisi*, uluslararası, bilimsel ve hakemli bir dergidir. Tüm hakları saklıdır.
Journal of Linguistic Studies is an international, scientific and peer-reviewed journal.
All rights reserved.

Dergimizde yayımlanan makaleler,
Creative Commons Atıf 4.0 Uluslararası (CC BY 4.0) ile lisanslanmıştır.

*The articles published in our journal are licensed under
Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).*



Öz: Türkçe hem ülkemizde hem de yurt dışında yabancı dil olarak öğretilmektedir. Mısır da Türkçenin öğrenilmesi noktasında ilginin fazla olduğu ülkelerden biridir. Bu araştırma, Mısır'da bulunan Kahire Yunus Emre Enstitüsündeki kursiyerlerin Türkiye algısı ve yabancı dil olarak Türkçe öğrenme sebeplerini belirlemeye yönelik bir yaklaşım denemesidir. Araştırmanın evreni dünyada Yunus Emre Enstitüsü bulunan 66 ülkeden biri olan Mısır'ın başkenti Kahire olarak belirlenmiştir. Araştırmanın örneklemi ise Kahire Yunus Emre Enstitüsünde Türkçe öğrenen ana dili Arapça olan çeşitli yaş, meslek, cinsiyet ve eğitim düzeyinde 169 kursiyerden oluşmaktadır.

Araştırma verilerini toplamak amacıyla araştırmacı tarafından geliştirilen yarı yapılandırılmış anket formu, kursiyerlere Google form kullanılarak internet üzerinden uygulanmıştır. Araştırma kapsamında kullanılan yarı yapılandırılmış tutum ölçeğinin güvenilirliği ve kapsam geçerliliğinin sağlanması için uzman görüşlerine başvurulmuş ve ölçek iki dilde (Türkçe- Arapça) hazırlanmıştır. Betimsel tarama modeli kullanılarak gerçekleştirilen çalışma, 2023 yılı bahar döneminde gerçekleştirilmiştir. Kahire Yunus Emre Enstitüsüne devam eden öğrencilerle alakalı Türk dili, edebiyatı, kültür ve sanatı hakkındaki görüşleri ile ilgili veriler yirmi beş karma soru aracılığıyla elde edilmiştir. Araştırma sonucunda, Kahire Yunus Emre Enstitüsünde Türkçe öğrenen kursiyerlerin Türkçeyi ve Türkiye'yi sevdikleri, Türkiye ve Türk kültürünü takdir ettikleri vb istatistikî bilgilere ulaşılmıştır. Bu istatistikî bilgilerden hareketle, Kahire Yunus Emre Enstitüsündeki kursiyerlerin Türkiye'ye karşı olumlu algı içinde oldukları ve daha iyi bir iş sahibi olma fikri yabancı dil olarak Türkçe öğrenme sebepleri içinde en önemlisi olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türk Kültürü, Algı, Türkçe, Türkiye, Yunus Emre Enstitüsü

Abstract: Turkish is taught as a foreign language both in our country and abroad. Egypt is one of the countries with high interest in learning Turkish. This research attempts to identify the perceptions of Turkey and the reasons for learning Turkish as a foreign language among trainees at the Yunus Emre Institute in Cairo, Egypt. The research population was determined as Cairo, the capital of Egypt, one of the 66 countries with a Yunus Emre Institute in the world. The research sample consisted of 169 native Arabic-speaking trainees of various ages, professions, genders, and educational levels learning Turkish at the Yunus Emre Institute in Cairo. A semi-structured questionnaire developed by the researcher to collect the research data was administered to the trainees online using Google Form. To ensure the reliability and content validity of the semi-structured attitude scale used in the study, expert opinions were consulted, and the scale was prepared in two languages (Turkish and Arabic). The study, which used a descriptive survey model, was conducted in the spring of 2023. Data regarding the views of students attending the Yunus Emre Institute in Cairo on Turkish language, literature, culture, and art was obtained through twenty-five mixed-use questions. The study revealed statistical data indicating that students learning Turkish at the Yunus Emre Institute in Cairo love the Turkish language and Turkey, and appreciate Turkey and Turkish culture. Based on this statistical data, it was concluded that students at the Yunus Emre Institute in Cairo have a positive perception of Turkey, and that the idea of getting a better job is the most important reason for learning Turkish as a foreign language.

Keywords: Turkish Culture, Perception, Turkish, Turkey, Yunus Emre Institute

Giriş

Teknoloji, ulaşım imkânları ve kitle iletişim araçlarının gelişmesiyle ülkeler arasındaki mesafeler azalmış ve küresel anlamda insanlar arasındaki etkileşim artmıştır. Bunun sonucunda insanlar arasında ikinci hatta üçüncü yabancı dil öğrenme ihtiyacı hâsıl olmuştur. Toplumlar arasındaki etkileşimin sürekli ve yoğun biçimde devam ettiği günümüzde, bireylerin ana dillerine hâkim olmalarının yanında farklı dilleri de etkili şekilde kullanmaları önemli bir yeterlilik olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu yeterliliğe sahip kişiler, küresel değerleri özümseyerek farklı kültürlerle duyarlı hâle gelmektedir.

Türkoloji, Türklük bilimi olarak adlandırılmaktadır. İlk Türkoloji Kürsüsü 1795'te Paris'te kurulmuştur. Bunu Şarkiyat ve Türkoloji ile ilgili diğer enstitüler takip etmiştir. Moskova (1814), Paris (1821), Londra (1906) gibi merkezlerde Türkoloji'yle ilgili çeşitli müesseseler kurulmuş ve bu merkezlerin başlıca amacı Türkçenin öğretilmesi olmuştur (Çetin, İ., ve Eskimen, 2012: 21).

Yabancılarla Türkçe öğretimi, insanlara ikinci bir dil öğretiminin yanında onlara ülkemizi, kültürümüzü, tarihimizi, edebiyatımızı da öğretmektir. İnsanlar, öğrendikleri bir dilin kültürüne de otomatik olarak aşına olurlar. Öğrendikleri dilde kitaplar okurken, müzik dinlerken, televizyon seyrederken ve sosyal medyayı takip ederken o dilin kültürüne de maruz kalırlar. Yurt dışında yer alan Türkoloji bölümleri ile Yunus Emre Enstitüsü tarafından açılan Türk Kültür Merkezleri, Türkiye dışında yabancı dil olarak Türkçe öğretiminin yapıldığı önemli kurumlardır. Bu kurumlarda eğitim, ticaret, turizm, aile birleşimi, eğlence vb. pek çok gerekçe ile binlerce birey yabancı dil olarak Türkçe öğrenmektedir (Başar ve Akbulut, 2016).

Dolunay (2005) çalışmasında Türkiye Türkçesinin öğretildiği ülkeler ve merkezleri sıralarken Mısır'da üç üniversitenin ismini zikretmiştir. Bunlar, El-Ezher Üniversitesi Diller ve Tercüme Fakültesi Türkoloji Bölümü, İskenderiye Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri Bölümü, Kahire Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri Bölümü Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalıdır (Dolunay, 2005). Ancak bu araştırmanın yapıldığı yılda Kahire Yunus Emre Enstitüsü açılmadığından bu merkezden bahsedilmemiştir.

İslamoğlu (2010) ise yazdığı makalede Türkçenin öğretildiği Mısır'daki üniversite sayısını sekiz olarak tespit etmiş ve bu bölümler hakkında şu bilgileri vermiştir:

“Mısır üniversitelerinde Türk dili (ve edebiyatı) adı altında, lisans ve lisansüstü düzeydeki öğretim faaliyetleri, tespit edebildiğimiz kadarıyla aşağıdaki bölümlerde sürdürülmektedir:

Ayn Şems Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Ayn Şems Üniversitesi

Diller Fakültesi Türk Dili Bölümü, Ezher Üniversitesi Diller ve Tercüme Fakültesi Türk Dili Bölümü, Ezher Üniversitesi Beşerî Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Kahire Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İslâmî Diller Bölümü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Munîfiyye Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri Bölümü Fars Dili Anabilim Dalı, Mansûra Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri Bölümü Türk Dili Ana Bilim Dalı, Hilvan Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri Bölümü Türk Dili Ana Bilim Dalı, Suhâc Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı” (İslamoğlu,2010: 169).

Yukarıda zikredilen İslamoğlu (2010)’nın araştırmasından sonra Mısır’da farklı üniversitelerde de Türk dili ve edebiyatı öğretilen yeni bölümlerin açıldığı bilinmektedir. Azız (2024) hazırladığı yüksek lisans tezinde Mısır’da 27 devlet üniversitesi bulunduğunu ve bunların 9’unda Türk Dili ve Edebiyatı adı altında lisans düzeyinde öğretim faaliyetlerinin devam ettiğini ifade etmiştir. Türkiye’nin bölgesinde önemli bir siyasi, askeri ve ekonomik gücünün olması son yıllarda başka ülkelerde olduğu gibi Mısır’da da Türk dili, edebiyatı ve kültürünün öğrenilmesine olan talep her geçen gün artmaktadır.

Bu çalışmanın gerçekleştirildiği Kahire Yunus Emre Enstitüsü, Türkçe öğretiminin yanında Türk edebiyatının, kültürünün, coğrafyasının eğitim öğretimini veren en önemli merkezlerden biridir. Bölümde, Türk dili ve kültürüne dair eğitim görmek, Türkçeyi öğrenmek isteyen öğrenciler arasında Mısır Cumhuriyeti vatandaşları yanında başka ülke vatandaşları da bulunmaktadır. Başka ülkelerdeki Yunus Emre Enstitülerinde verilen dil eğitimi-öğretimi ile ilgili yapılmış çalışmalar literatürde yer alsa da Kahire Yunus Emre Enstitüsünde eğitim gören öğrencilerin Türk diline, edebiyatına, kültür ve medeniyetine ilişkin görüşlerini tespit etmeye, değerlendirmeye yönelik bir çalışmaya rastlanmamıştır. Işidan (2015) yabancılara Türkçe öğretiminde Yunus Emre Enstitülerinin yeri -Ürdün Mısır Lübnan Yunus Emre Enstitüleri örnekleri- adlı çalışmasında Kahire Yunus Emre Enstitüsünden bahsetmiştir. Ancak bu çalışmada Enstitü hakkında genel bilgiler verilerek Enstitünün tanıtımı yapılmıştır.

Ülkemize ve dilimize yönelik yabancıların algısını öğrenmek için Yunus Emre Enstitülerinde eğitim gören kursiyerlerin görüşleri bizim için çok önemlidir. Bu merkezlerde Türkçe öğrenen kursiyerler Türkiye’yle alakalı fikir sahibidirler. Başar ve Akbulut (2016) çalışmalarında öğrenen ihtiyaçlarının belirlenmesi açısından Tiflis Yunus Emre Enstitüsü örneğini ele almışlardır. Yiğit (2021) ise çalışmasında kursiyerlerin Türkiye algısı bakımından Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü örneğini incelemiştir. 2010 yılında açılan ve kursiyer sayısı bakımından yoğun merkezlerden biri olan Kahire Yunus Emre Enstitüsü üzerinden Mısırlıların Türkçe ve Türkiye algısını öğrenmek fikrinden hareketle bu çalışmaya ihtiyaç duyulmuştur.

Yurt dışındaki Türkoloji bölümleri, Yunus Emre Enstitüleri, Maarif Vakfı, TİKA gibi kurumlar Türk dilinin dolayısıyla kültürünün yurt dışında temsil edildiği, Türkçe öğrenmek isteyenlere yardım eden kuruluşlardır. 2009 yılında faaliyetlerine başlayan Yunus Emre Enstitüsünün yurt dışında 66 kültür merkezi bulunmaktadır. Kültür merkezlerinde verilen Türkçe eğitiminin yanı sıra, farklı ülkelerdeki eğitim kurumlarıyla yapılan iş birlikleri ile Türkoloji bölümleri ve Türkçe öğretimi desteklenmektedir. Kültür merkezleri aracılığıyla kültür ve sanatımızı tanıtmak amacıyla birçok etkinlik düzenlenmekte, ulusal veya uluslararası etkinliklerde ülkemiz temsil edilmektedir (Yunus Emre Enstitüsü, 2025). Araştırmamıza kaynak teşkil eden Kahire Yunus Emre Enstitüsü de bunlardan biridir.

Kültür Etkileşiminde Kahire Yunus Emre Enstitüsünün Önemi

Türkiye'nin uluslararası çevrede gün geçtikçe saygınlığının artması ve jeopolitik konumundan dolayı bütün ülkeler açısından önemli bir devlet olması dünyada Türkçeye olan ilgiyi her geçen gün arttırmaktadır. Bu ilgi dolayısıyla her yıl dünyanın farklı bölgelerinde merkezler açılmaktadır. Bu merkezler Türkçenin öğretimi, Türk kültürünün, sanatının, tarihinin tanıtımı noktasında çok önemli bir işleve sahiptir (Şahin, 2022). Özellikle yüzyıllardır Türk varlığı olan Mısır'da Yunus Emre Enstitüsü aracılığıyla Türk dilini, kültürünü, sanatını ve tarihini tanıtmak oldukça önem arz etmektedir.

Türkiye'nin uluslararası arenadaki algısı; dil, kültür, sanat, tarih vb. enstrümanların Türkiye algısına etkilerinin araştırılması ve uluslararası ölçekte gerçekleştirilecek politikaların bu veriler çerçevesinde oluşturulması gerekmektedir. Özellikle geçmişte aynı medeniyet değerlerini paylaştığımız, Osmanlı devleti çatısı altında bulunmuş milletlerle olan; dinî, kültürel, sanatsal, tarihi ortak kültürel değerlerimize dönük çok yönlü çalışmalara ihtiyaç duyulmaktadır (Yiğit, 2021). Mısır da tarihi süreç içerisinde çokça irtibat içinde olduğumuz ülkelerden biridir.

2009'da açılan Saraybosna ve Tiran'daki merkezlerden sonra Kahire Yunus Emre Enstitüsünün 3 Mart 2010'da açılışı gerçekleştirilmiştir. Enstitü, Kahire merkezli olmak üzere, Orta Doğu bölgesinde Türk dilinin öğretilmesi, Türk kültürünün tanıtılması ve kültürel çerçevede Türk-Arap ilişkilerinin geliştirilmesi gibi hususlarda faaliyetlerde bulunmaktadır (Işıdan, 2015). Kahire Yunus Emre Enstitüsü sadece bir dil öğretme merkezinin ötesinde Türk kültür ve sanatının tanıtıcısı durumundadır. Her yıl yüz yüze ve çevrim içi olarak binlerce öğrenci eğitim görmektedir. Bu kurslara katılan öğrenciler Türkçe öğrenirken Türk kültürünü de öğrenmektedirler. Mısır'daki Türkçeye olan ilgi yalnızca bir dil öğrenme arzusu değildir. Türkçe, Mısır'da bir kültür simgesi, bir dostluk köprüsü, ortak bir geçmişin taşıyıcısı olarak kabul edilmektedir. Mısır'da Yunus Emre Enstitüsü Türkçe kurslarına ve çeşitli üni-

versitelerdeki Türkçe bölümlerine olan yoğun ilgi, Türk kültürüne duyulan sevginin de bir göstergesidir.

Kahire Yunus Emre Enstitüsü, yabancılara Türkçe öğretiminin yanı sıra Türkiye'nin kültürel yönden tanıtılması maksadıyla konser, geleneksel el sanatları sergisi, sahne gösterisi, film gösterisi, geleneksel kıyafet defilesi, söyleşi ve bilimsel toplantı gibi pek çok faaliyete ev sahipliği yapmaktadır. Doğu'da kurulmuş olan merkezler ise yapmış oldukları faaliyetler ile gerek dinî gerekse kültürel bağlarımızın bulunduğu toplumlarla yeniden yakınlaşmamıza imkân sağlayabilmektedir (YEE, 2025).

Araştırmanın Amacı ve Önemi

Türkçenin, dolayısıyla Türk kültürünün öğretildiği Kahire Yunus Emre Enstitüsünde öğrenim gören kursiyerlerin görüşlerini değerlendirmek amacıyla gerçekleştirilen bu çalışmada, aşağıdaki sorulara yanıt aranmaya çalışılmıştır:

- 1- Kahire Yunus Emre Enstitüsüne devam eden kursiyerlerin Türkçe öğrenme sebepleri nelerdir?
- 2- Kursiyerlerin bu bölüme girmeden önce Türkiye ile ilişkileri var mıdır?
- 3- Kursiyerler en çok hangi beceriyi kazanmada zorlanmaktadırlar?
- 4- Kursiyerlerin Türk dili, edebiyatı, sanatı ve kültürüne yönelik bakış açıları nasıldır?
- 5- Kursiyerlerin Türkiye'ye yönelik algıları nasıldır?

Çalışma, bu Enstitüye devam eden kursiyerlerin Türk dili, edebiyatı, kültürü ve sanatına ait bilgilerini, kazanımlarını ve Türkiye'ye ilişkin görüşlerini tespit etmeyi amaçlamaktadır. Çalışma, Türkiye dışında Türkoloji bölümlerinde Türk dili, edebiyatı, kültürü ve sanatıyla ilgili yapılan faaliyetleri tespit etmeyi ve bu faaliyetlerin uluslararası boyutunu göstermeyi amaçladığı için önemlidir. Kahire Yunus Emre Enstitüsünde Türkçe kurslarına katılan kursiyerlerin Türk diline olan ilgisini, Türkiye ve Türkçeyle ilgili görüşlerini değerlendirmek Türklük araştırmaları için önemli olduğunu düşünmekteyiz.

Yöntem

Araştırmada veri toplama, veri analizi ve sonuçların tartışılması süreçlerinde nitel araştırma metodlarından biri olan durum araştırması yapılarak içerik analizinden faydalanılmıştır. Elde edilen veriler, daha önceden belirlenen temalara göre özetlenip yorumlanmıştır. İçerik analizi; nesnel, ölçülebilir, doğrulanabilir bilgilere ulaşmak amacıyla doküman, metin ve evrak gibi pek çok farklı materyali belli kurallar dâhilinde (örnekleme, kodlama, kategori vs.) analiz etmeyi amaçlayan nitel araştırma yöntemi içerisinde yer alan bir tekniktir (Metin ve Ünal, 2021: 273).

Anket yöntemi ile elde edilen verilerin betimsel analiz yöntemiyle tablo veya grafik hâline getirilmesi ve bu tablo ve grafiklerin amaca göre yorumlanmasıyla içerik açısından nesnel olana yakın bir sonuca ulaşılmaya çalışılmıştır. Anket uygulanan bireylerin görüşlerini daha iyi yansıtmak amacıyla doğrudan alıntılara da yer verilmiştir.

Evren ve Örneklem

Araştırmanın Mısır'da yapılmasının nedeni, buradaki Yunus Emre Enstitüsünün ilk açılan merkezlerden biri olması ve Ortadoğu bölgesinde öğrenci sayısı bakımından en fazla olan bir kuruluş olmasındandır. Bu nedenle araştırmanın Kahire Yunus Emre Enstitüsünde gerçekleştirilmesi uygun bulunmuştur. Anketin uygulandığı dönemde kursiyerlerden 169'u çalışmaya katılmıştır. Dolayısıyla araştırmanın evreni 169 kişiden oluşmaktadır.

Verilerin Toplanması ve Analizi

Araştırmanın verileri 2023 bahar döneminde Kahire Yunus Emre Enstitüsünde yabancı dil olarak Türkçe öğrenen çeşitli meslek ve yaş gruplarında 144 kadın 25 erkek olmak üzere toplam 169 kursiyerden elde edilmiştir.

Kahire Yunus Emre Enstitüsüne devam eden kursiyerlerin Türk dili, edebiyatı, sanatı ve kültürü hakkındaki görüşleri ile alakalı verileri toplamak için yirmi beş sorudan oluşan anket kullanılmıştır. Araştırmanın amaçları doğrultusunda toplanan veriler, içerik analizi yöntemi ile çözümlenmiştir. Kursiyerlerin Türkçe öğrenme nedenlerine, daha önce Türkiye ile ilişkileri olup olmama durumlarına, Türk edebiyatına, sanatına ve kültürüne ait algılarına, Türkçe kitle iletişim araçlarını takip edip etmeme durumlarına, Türkçe öğrenmeye başladıktan sonra Türkiye'ye yönelik bakış açılarında değişiklik olup olmama ve Türkçe öğrenmeyi başkalarına tavsiye edip etmeme durumlarına yönelik görüşleri alınmış, bunların analizleri yapılmıştır.

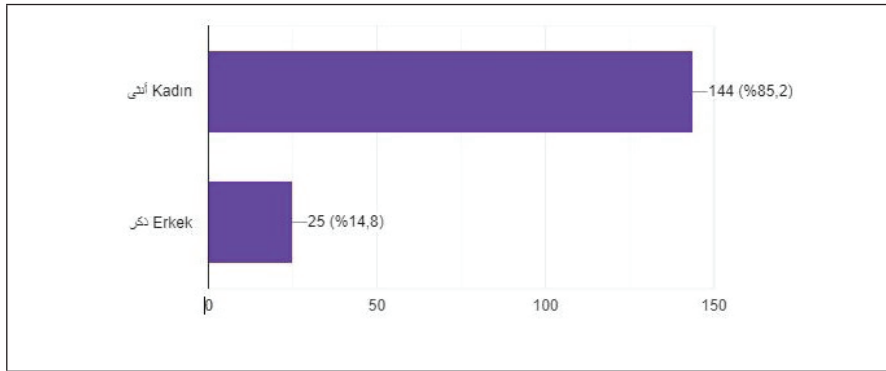
Araştırma kapsamında hazırlanan anketin güvenilirliğinin ve kapsam geçerliliğinin sağlanması için uzman görüşlerine başvurulmuş, güvenilirliği/kapsam geçerliliğini olumsuz yönde etkileyecek bazı maddeler çıkarılmıştır. Anket içerisinde kursiyerlere düşüncelerini serbestçe ifade etme imkânı tanıyan açık uçlu sorular da yer almıştır. Açık uçlu sorular katılımcıyı görüşmecinin anlayış, tutum veya değerlerine yönlendirmeden, tarafsız ifade edilmeye çalışılan sorulardır (Yıldırım ve Şimşek, 2016: 140).

Anket, araştırmaya katılan kursiyerlere Google formlar üzerinden hazırlanarak sosyal mesajlaşma programı aracılığıyla bağlantı verilerek ulaştırılmıştır. Bilgisayar yoluyla anket uygulama, elektronik haberleşme adreslerini veya internet sitelerini kullanarak çok büyük bir kesime hızlı bir şekilde uygulama olanağı sunar ve maliyeti düşüktür (Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2022).

Bulgular ve Yorum

Anket soruları birinci kısımda kursiyerlerin cinsiyeti, yaşı, eğitim durumu, mesleği hakkında oluşturulmuştur. İkinci kısımda ise evet/ hayır cevabı gerektiren sorularla birlikte “evet ise” diye başlayan açık uçlu sorular aracılığıyla kursiyerlerin Türkçe ve Türk kültür ve sanatına ait duygu ve düşünceleri öğrenilmeye çalışılmıştır. Google form üzerinden alınan cevaplar tablo ve grafik hâline dönüştürülerek analiz edilmiştir. Ankette yer alan soruların sırası takip edilerek analizleri yapılmıştır.

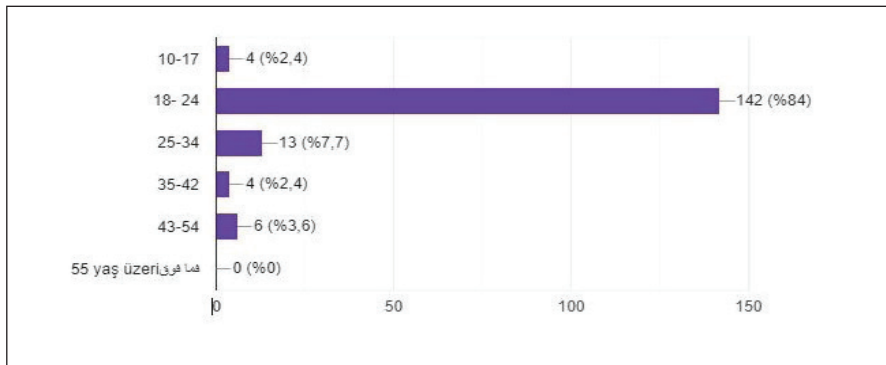
A. Araştırmaya katılan kursiyerlerin cinsiyet durumları Şekil 1’de belirtilmiştir.



Şekil 1. Kursiyerlerin Cinsiyete Göre Dağılımı

Araştırmaya katılan kursiyerlerin %85,2’si kadındır. Mısır’da Türkçe öğrenmeye istekli olan kadınların oranı erkeklere göre çok daha fazladır.

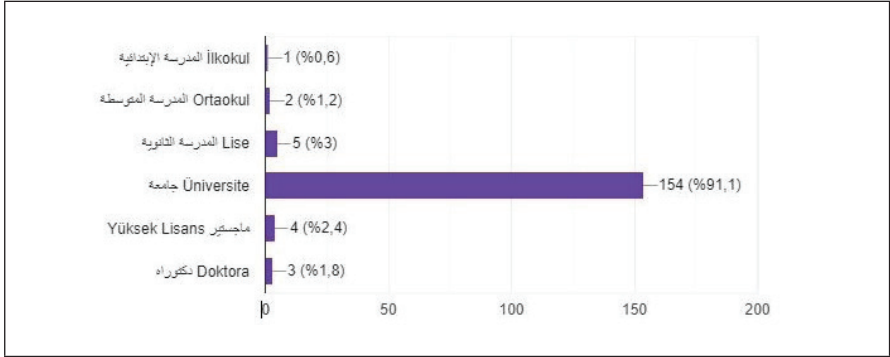
B. Araştırmaya katılan kursiyerlerin yaş durumları Şekil 2’de belirtilmiştir.



Şekil 2. Kursiyerlerin Yaşa Göre Dağılımı

Araştırmaya katılan kursiyerlerin %84'ü 18-24, %7,7'si de 25-34 yaş aralığındadır. Türkçe öğrenmeye istekli olanların genç olması bu kişilerin gelecek beklentisiyle de alakalıdır.

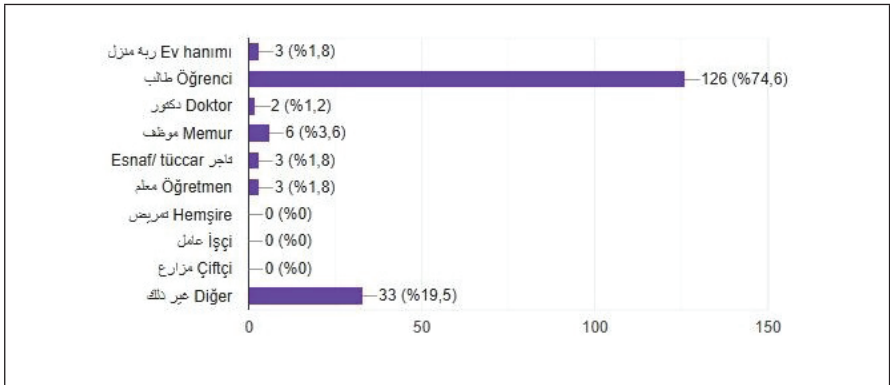
C. Araştırmaya katılan kursiyerlerin eğitim durumları Şekil 3'te belirtilmiştir.



Şekil 3. Kursiyerlerin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Şekil 3'ten anlaşılacağı üzere kursiyerlerin %91,1'i üniversite mezunudur. Yüksek lisans ve doktora okuyanların toplam oranı ise %4,2'dir. Türkçe öğrenmek isteyenlerin eğitim durumlarının yüksek olduğu görülmektedir.

D. Araştırmaya katılan kursiyerlerin meslekleri Şekil 4'te belirtilmiştir.

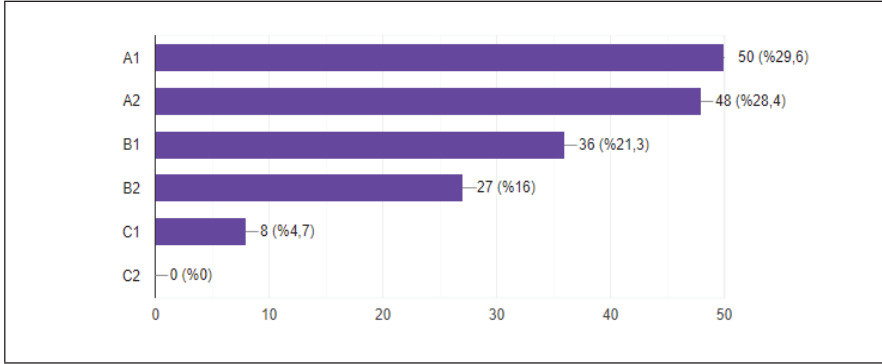


Şekil 4. Kursiyerlerin Mesleklere Göre Dağılımı

Kahire Yunus Emre Enstitüsünde kursa katılanların %74,6 gibi bir oranla çoğunluğu öğrencilerden oluşmaktadır. Araştırmaya katılanların büyük çoğunluğunun öğrenci olması kariyer hedefleriyle Kahire Yunus Emre Enstitü-

sünü tercih etme eğilimlerini ve yine aynı beklentilerle Türkiye'ye, Türk dili ve kültürüne ilgi duyduklarını göstermektedir.

1. Kursiyerlerin “Yunus Emre Enstitüsünde şu an hangi seviyede ders görüyorsunuz?” sorusuna verdikleri cevaplar Şekil 5'te gösterilmiştir.



Şekil 5. Kursiyerlerin Eğitim Gördükleri Türkçe Seviyelerine Göre Dağılımı

Şekil 5'e göre Kahire Yunus Emre Enstitüsü kurslarına katılanların Türkçe seviyeleri %58 oranında başlangıç seviyesi olan A1 ve A2'dir. Kursiyerlerin sadece %4,7'si ileri düzey seviye olan C1 kursuna katılmıştır.

2- Öğrencilerin Kahire Yunus Emre Enstitüsü kursiyerlerin “Türkçe öğrenme sebebiniz nedir?” sorusuna verdikleri cevaplar Tablo 1'de gösterilmiştir.

Tablo 1. Türkçe Öğrenme Sebebine İlişkin Kursiyer Görüşleri

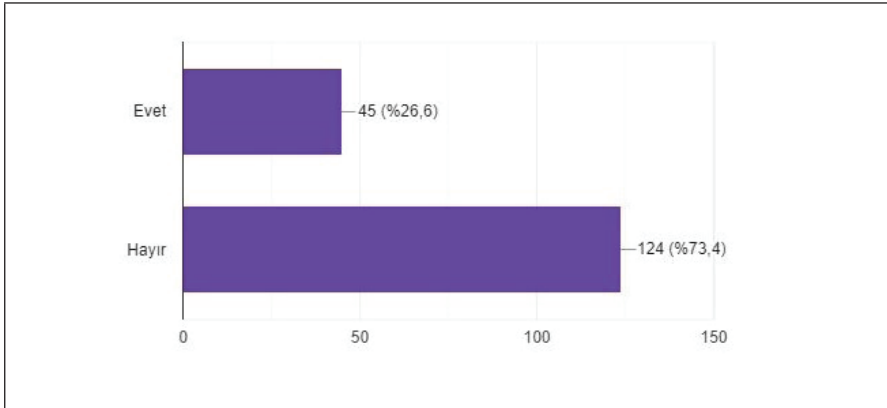
Türkçe Öğrenme Sebebine İlişkin Görüşler	f	Yüzde
Türk dizilerini anlamak istiyorum.	35	% 20.7
Türkiye'de yaşayan akrabalarım ile iletişim kurmak istiyorum.	7	% 4.1
Mısır'daki Türklerle daha iyi ilişkiler kurmak istiyorum.	50	% 29.6
Mısır ve Türk ortak tarihini öğrenmek istiyorum.	40	% 23.7
Daha iyi bir iş bulmak istiyorum.	130	% 76.9
Türkiye'de tatil yapmak istiyorum.	29	% 17.2
Gelecekte Türkiye'de okumak istiyorum.	84	% 49.7
Türkiye ile ticaret yapmak istiyorum.	21	% 12.4
Bir Türk ile evlenmek istiyorum	6	% 3.6
Türk vatandaşlığı almak istiyorum.	17	% 10.1
Türkiye'yi ve Türk kültürünü daha iyi tanımak istiyorum.	81	% 47.9
Türk müziğine ilgi duyuyorum.	20	% 11.8
Diğer	35	% 20.7

Bu soruda ankete katılan bazı kursiyerler birden fazla seçenek işaretlemişlerdir. 130 kursiyer “Daha iyi bir iş bulmak istiyorum.” seçeneğini tercih etmiştir. Bundan sonra 84 kişi “Gelecekte Türkiye’de okumak istiyorum.”, 81 kişi de “Türkiye’yi ve Türk kültürünü daha iyi tanımak istiyorum.” seçeneğini işaretlemiştir. Buradan anlaşıldığına göre kursiyerlerin Türkçe öğrenme sebepleri arasında;

- 1- Daha iyi bir iş sahibi olma %76,9
 - 2- Gelecekte Türkiye’de okuma %49,7
 - 3- Türkiye’yi ve Türk kültürünü daha iyi tanıma %47,9
- amaçları önceliklidir.

Kahire Yunus Emre Enstitüsünde Türkçe öğrenme nedenleri çeşitlilik göstermektedir. Türk diline, tarihine, kültürüne, Türk dünyasına duyulan merak ve sevgi yanında ailevi ve kişisel nedenler, dillere duyulan merak, ileride Türkiye’de çalışma isteği gibi çok çeşitli nedenler sayılmıştır.

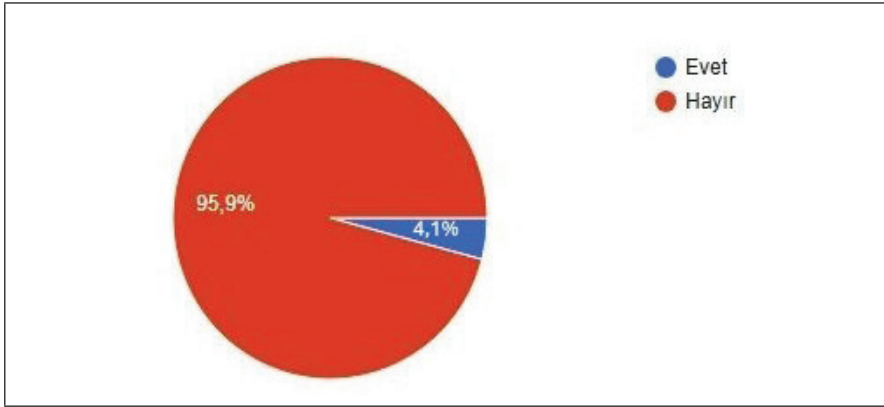
3- Türkçe öğrenmeye başlamadan önce Türk arkadaşınız veya tanıdığınız var mıydı? Sorusuna verilen cevaplar Şekil 6’da gösterilmiştir.



Şekil 6. Kursiyerlerin Türkçe Öğrenmeye Başlamadan Önce Türk Arkadaşı veya Tanıdığı Olup Olmama Durumu

Şekil 6’ ya göre araştırmaya katılan kursiyerlerden sadece %26,6’sının en az bir tane Türk arkadaşı olduğu anlaşılmaktadır.

4- Daha önce Türkiye’ye gittiniz mi? sorusuna verilen cevaplar Şekil 7’de gösterilmiştir.

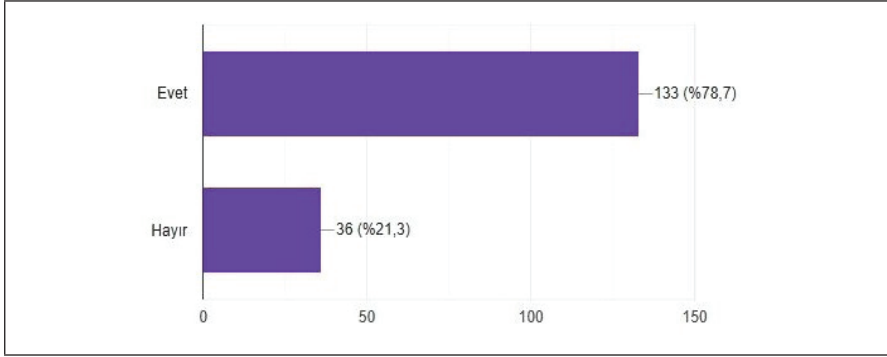


Şekil 7. Kursiyerlerin Daha Önce Türkiye'ye Gidip Gitmeme Durumu

Şekil 7'de Daha önce Türkiye'ye gittiniz mi? sorusuna evet diyenlerin sayısı çok azdır. Sadece %4,1 oranında kişi Türkiye'ye gidebilmiştir. Araştırmaya katılanların çoğunluğunun öğrenci olması ve yeterli maddi imkânâna sahip olmamaları Türkiye'ye gitme konusunda engel teşkil etmektedir.

5- “Gittiyseniz seyahat sebebiniz ve gittiğiniz yerler” şeklindeki açık uçlu soruya şu cevaplar verilmiştir:

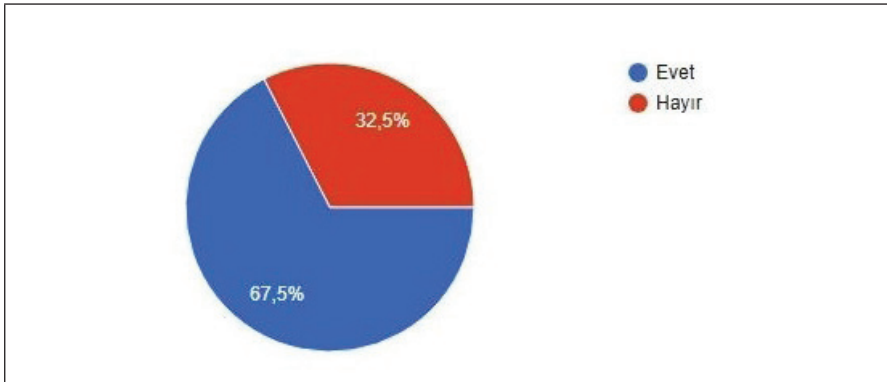
- 1- İş ve seyahat etmek için
- 2- Ben Türkiye'ye Turizm için iki kere gittim. Gittiğim yerler: İstanbul, Bursa, Sapanca, Maşukiye
- 3- Tatil yapmak için
- 4- Gezmek için gittim. Gezdiğim yerler: İstanbul, Antalya, Fethiye
- 5- Master eğitimi ve gezmek için gittim. Gezdiğim yerler: Fethiye, Trabzon, Nemrut Dağı
- 6- Gezmek için gittim. Gezdiğim yerler: İstanbul, Antalya, Bursa, Kuşadası, İzmir
- 7- Seyahat için gittim. Gezdiğim yerler: İstanbul ve Ankara
- 6- Yunus Emre Enstitüsüne başlamadan önce Türkçe biliyor muydunuz? sorusuna verilen yanıtlar Şekil 8'de gösterilmiştir.



Şekil 8. Kursiyerlerin Enstitüye Başlamadan Önce Türkçe Bilip Bilmeme Durumu

Şekil 8'e göre Kahire Yunus Emre Enstitüsünde Türkçe kurslarına katılan öğrenciler %78,7 oranında kursa katılmadan önce Türkçe bildiğini ifade etmişlerdir. Bazı kursiyerlerin daha önceden dizi izleyerek veya başka yöntemlerle biraz Türkçe öğrenmiş olsalar bile kendilerini Türkçe biliyor olarak ifade ettikleri anlaşılmaktadır.

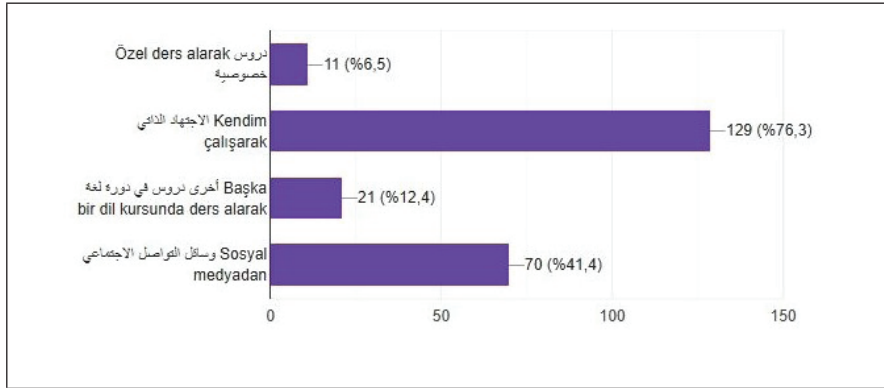
7- Enstitü dışında Türkçe öğreniyor musunuz? sorusuna verilen yanıtlar Şekil 9'da gösterilmiştir.



Şekil 9. Enstitü Dışında Türkçe Öğrenip Öğrenmeme Durumu

Şekil 9'a göre kursiyerlerin çoğunluğu (%67,5) Enstitü dışında da Türkçe öğrenmektedir. Araştırmaya katılanların büyük çoğunluğunun öğrenci olduğu düşünüldüğünde bu kişilerin Kahire ve civarında bulunan üniversitelerin Türkçe veya Türk Dili ve Edebiyatı Bölümlerinde okudukları da anlaşılmaktadır.

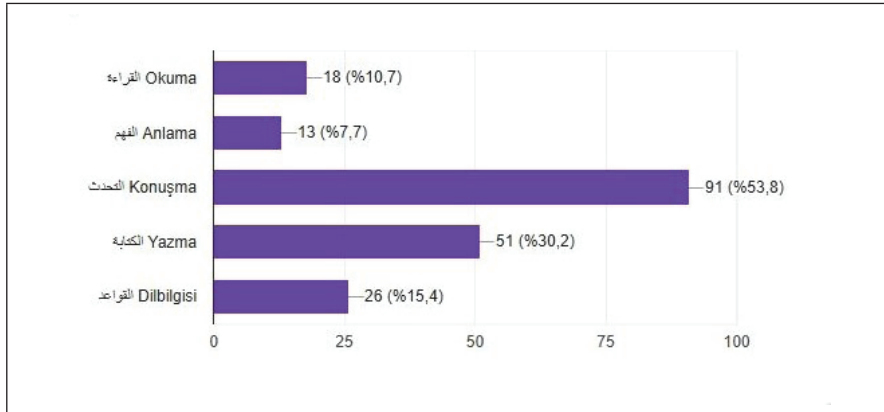
8- Yukarıdaki soruya evet cevabı verenlere hangi yolla Türkçe öğrendikleri sorulmuştur. Alınan cevaplar Şekil 10'da gösterilmiştir.



Şekil 10. Kursiyerlerin Enstitü Dışında Türkçe Öğrenme Şekilleri

Günümüzde internet ortamında farklı uygulamalar vasıtasıyla dil öğrenme olanakları artmıştır. Şekil 10'daki veriler de bu durumu destekler mahiyettedir. Enstitü dışında, kursiyerlerin %76,3'ü "kendileri çalışarak" Türkçe öğrenme becerisini geliştirdiklerini ifade etmişlerdir.

9- Yunus Emre Enstitüsünde Türkçe öğrenenlere sorulan "En çok hangi beceride zorlandınız?" sorusuna verilen yanıtlar Şekil 11'de gösterilmiştir.

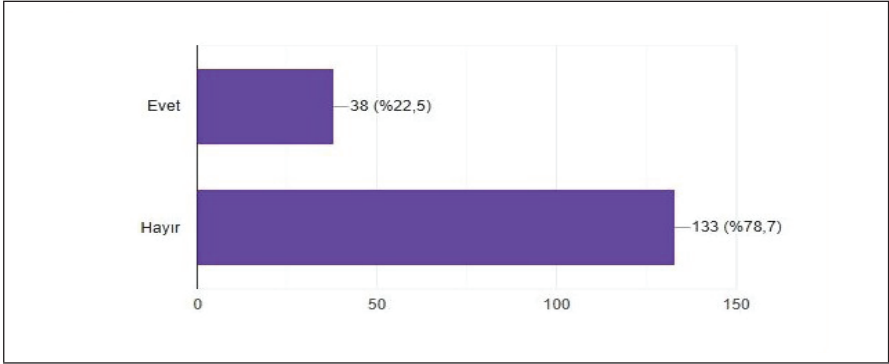


Şekil 11. Kursiyerlerin Zorlandıkları Beceriler

Yunus Emre Enstitülerinde kur sistemine göre dört dil becerisine yönelik eğitimler verilmektedir. Yabancı dil öğreniminde en zor beceri konuşmadır. Konuşma becerisi anladıklarımızı yediden ifadelendirme becerisini içerdiği

için en son kazanılan beceridir. Konuşma becerisinin gelişmesi için dil öğrenenlerin bol bol pratik yapması gerekir.

10- Kursiyerlere yöneltilen “Gazete okuyor musunuz? sorusuna verilen yanıtlar Şekil 12’de yer almaktadır.

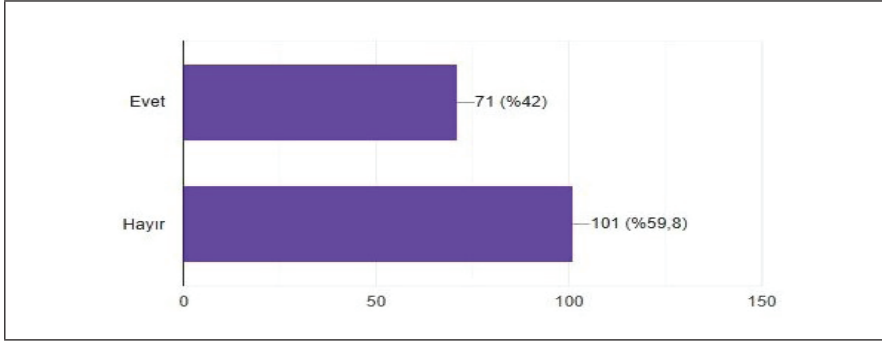


Şekil 12. Kursiyerlerin Türkçe Gazete Okuma Durumları

11- Türkçe gazete okuyor musunuz? sorusuna “evet” cevabını verenlere “Ne tür gazete okuduğunuzu yazınız.” sorusu yöneltilmiştir. Bu soruya bazı kursiyerler tür bazıları ise gazete ismiyle cevap vermişlerdir. Genel olarak cevaplar şu şekildedir:

- 1- Son dakika haberleri
- 2- Spor hakkında okudum.
- 3- Birkaç kere TRT haberleri okuyordum.
- 4- Evet, Milliyet gazetesi ve Hürriyet gazetesi
- 5- Sabah / Yeni Şafak
- 6- Cumhuriyet, Aydınlık
- 7- Sağlıkla ilgili
- 8- Üniversite eğitimim sırasında siyasi gazeteleri okudum.
- 9- Sabah, Şark-ül Avsat, Hürriyet, Habertürk
- 10- Siyasi haberleri ve magazin haberleri
- 11- Anadolu Ajansı
- 12- Habertürk, Hürriyet gazetesi ya da Akşam
- 13- Hürriyet, Milliyet, TRT
- 14- Cumhuriyet, Akşam, Kent ve Yaşam

12- Kursiyerlere yöneltilen “Türkçe kitap okuyor musunuz? sorusuna verilen yanıtlar Şekil 13’te yer almaktadır



Şekil 13. Kursiyerlerin Türkçe Kitap Okuma Durumları

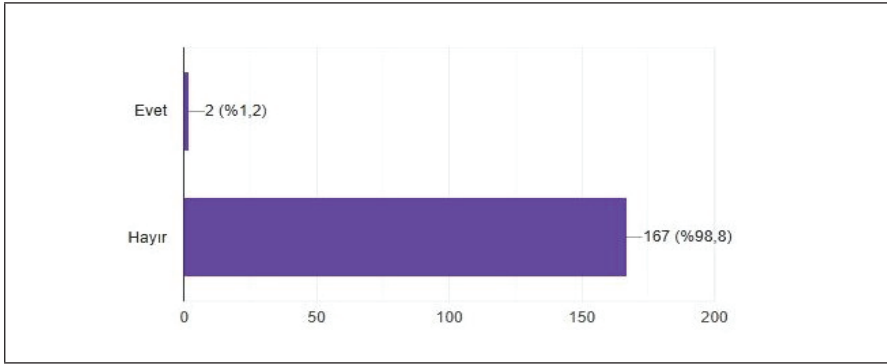
13- Türkçe kitap okuyor musunuz? sorusuna “evet” diyen kursiyerlere “Ne tür kitap okuduğunuzu yazınız.” Sorusu yöneltilmiş ve aşağıdaki cevaplar alınmıştır:

- 1- Romanlar
- 2- Hikâyeler
- 3- Kısa masallar okuyorum.
- 4- Yazarların sosyal hayatı
- 5- Çocuk masalı
- 6- Roman ve şiir okuyordum.
- 7- Edebiyat kitapları
- 8- Çocuk kitapları ve hikâyeler
- 9- Kısa hikâyeler
- 10- Çizgi romanlar
- 11- Osmanlı tarihi hakkında
- 12- Kürk Mantolu Madonna ve Sakız Sardunya
- 13- Roman ve tarihi kitaplar
- 14- Oğuz Atay ve başka kitaplar
- 15- Dinî kitap
- 16- Cemo, Bir Sürgün, Türk Tarihi, İçimizdeki şeytan
- 17- Sanat ve tasarım
- 18- Bazı hikâyeler ve dil bilgisi kitaplarını okuyorum.
- 19- Fen kitaplarını okuyorum.

- 20- Romantik kitaplar
- 21- Romanlar ve psikolojik kitaplar
- 22- Kişisel gelişim
- 23- Roman (Kalbin Temizse Hikâyen Mutlu Biter)
- 24- Leyla ile Mecnun, Aşk konulu

Açık uçlu olan “Ne tür kitap okuduğunuzu yazınız.” sorusuna genelde “Hikâye ve roman” cevabı verilmiştir. Hikâye ve roman gibi anlatmaya bağlı metinlerin daha kolay ve anlaşılır olması bu tür kitapların ikinci yabancı dil öğrenen bireylerce daha çok tercih edildiğini göstermektedir.

14- Kursiyerlere yöneltilen “Türkçe dergi okuyor musunuz? sorusuna verilen yanıtlar Şekil 14’te yer almaktadır



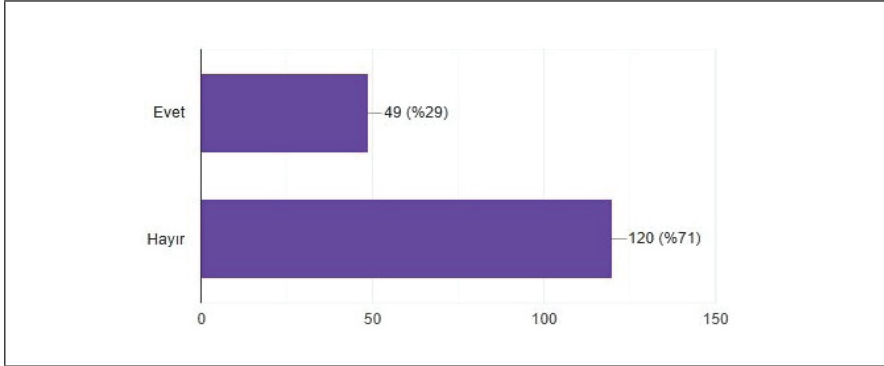
Şekil 14. Kursiyerlerin Türkçe Dergi Okuma Durumları

15- Türkçe dergi okuyor musunuz? sorusuna “evet” seçeneğini işaretleyenlere “Ne tür dergi okuduğunuzu yazınız.” sorusu yöneltilmiş ve alınan yanıtlar aşağıda listelenmiştir:

- 1- Bilim ve teknik
- 2- Sağlık ilgili
- 3- Bazen ünlüler için çıkan dergileri

Kursiyerlerin çok azının Türkçe dergi okuduğu bunun yerine daha çok kitap okumayı tercih ettikleri görülmüştür.

16- Kursiyerlere yöneltilen “Türkçe radyo dinliyor musunuz? sorusuna verilen yanıtlar Şekil 15’te yer almaktadır.



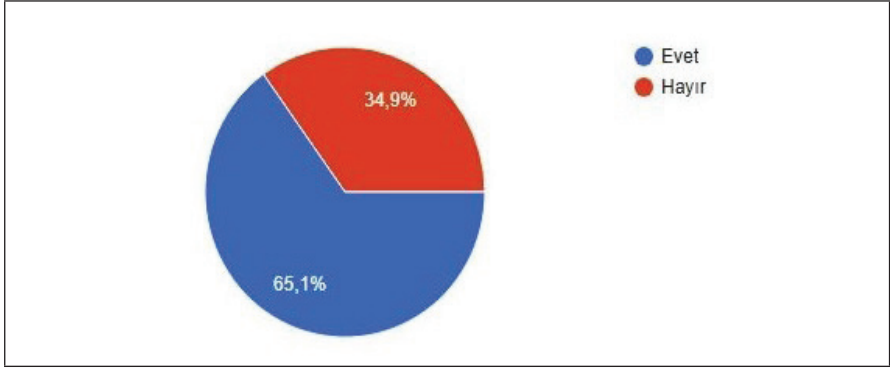
Şekil 15. Kursiyerlerin Türkçe Radyo Dinleme Durumları

17- Türkçe radyo dinliyorsunuz? sorusuna “evet” cevabı verenlere “Ne tür programları dinledikleri” sorulmuştur. Alınan cevaplar aşağıda listelenmiştir:

- 1- Haberler
- 2- A haber, spor haber
- 3- A haber radyo ve şarkı
- 4- TRT, CNN Türk
- 5- TRT haber. Siyasete ilgi duyuyorum.
- 6- Özel bir program yok, herhangi bir programı dinlerim.
- 7- Haber radyo, sağlık programları
- 8- İstanbul FM/ Joy Türk FM
- 9- Bazen müzik ya da sanat programları
- 10- Devlet haberleri, seyahat programları
- 11- Haberler ve dinî programlar

“Ne tür radyo programı dinliyorsunuz? sorusuna bazı kursiyerler program türü yazarken bazıları da radyonun adını yazmışlardır. Tür olarak yazanların çoğunluğu haber programlarını dinlediklerini ifade etmişlerdir.

18- Kursiyerlere yöneltilen “Türkçe TV izliyor musunuz? sorusuna verilen yanıtlar Şekil 16’da yer almaktadır.



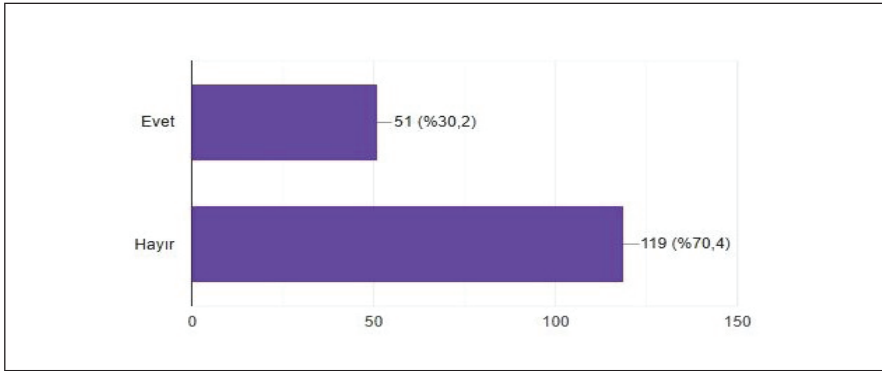
Şekil 16. Kursiyerlerin Türkçe Radyo Dinleme Durumları

19- Türkçe TV izliyor musunuz? Sorusuna “evet” diyenlere “Ne tür programları izledikleri” sorulmuştur. Kursiyerlerin bu soruya dönütleri aşağıda belirtilmiştir:

- 1- Türk dizileri
- 2- Diziler ve filmler izliyorum
- 3- Son dakika haberi
- 4- Dizi, haber ve yarışma programları
- 5- Magazin programları
- 6- Haberleri, mutfak programları ve dizileri izlerim.
- 7- O Ses Türkiye
- 8- Sağlık programları
- 9- Öğretmen dizisi, Halil ve Menekşe, Yasak Elma
- 10- Çukur, Kardeşlerim dizileri
- 11- Çok Güzel Hareketler
- 12- Gelinim Mutfakta ve Kuruluş Osman ve TRT 1
- 13- Diziler, şarkı programları
- 14- Poyraz, Karayel, Ezel, Yasak Elma
- 15- Çukur, Beyaz ve Siyah Aşk, Aziz, Yalı Çapkını, Senden Daha Güzel, Ertuğrul
- 16- Birçok Türk dizi ve programları izliyorum. Mesela, Beyaz Show
- 17- Aksiyon filmleri ve dizileri
- 18- Tarihî ve sosyal diziler

Araştırmaya katılanların genel olarak izledikleri programlar dizilerdir. Bazı kursiyerler izledikleri dizilerin isimlerini de belirtmişlerdir. Dizilerden sonra haber ve yemek programlarının izlendiği görülmüştür.

20- Kursiyerlere yöneltilen “Türk edebiyatında eserlerini okuduğunuz yazar veya şairler var mı? sorusuna verilen yanıtlar Şekil 17’de yer almaktadır.



Şekil 17. Kursiyerlerin Türk Yazar veya Şairleri Okuyup Okumama Durumları

Araştırmaya katılan kursiyerlerden Türk yazar veya şairlerin kitaplarını okuyanların oranı okumayanlara göre %30,2’dir. Türk yazar veya şairleri okuma oranı daha azdır. Bunda kursiyerlerin çoğunun A1ve A2 (%58) seviyesinde olması etkili olabilir. Çünkü A1 veya A2 seviyesinde olan bir kişinin yabancı dilde bir kitabı okuyup anlaması zor olacaktır.

21- Türk Edebiyatında eserlerini okuduğunuz yazar veya şairler var mı? sorusuna cevabınız “evet” ise “Kimler olduğunu yazınız” sorusu yöneltilmiştir. Tablo 2’de cevaplarda yazılan yazar/ şair isimleri ve tekrar sıklığı belirtilmiştir.

Tablo 2. Kursiyerlerin Türk Edebiyatından Bildikleri/Tanıdıkları Şair ve Yazarlar

Yazar/ Şair	f	Yazar/ Şair	f
Yunus Emre	10	Fuzuli	2
Mevlâna Celaleddin Rûmi	3	Behçet Necatigil	2
Mehmet Akif Ersoy	3	Muhibbi	1
Âşık Veysel	1	İsmet Özel	1
Nazım Hikmet	3	Cahit Zarifoğlu	1
Orhan Pamuk	3	Elif Şafak	2

Tablo 2. Devam

Namık Kemal	4	Oğuz Atay	5
Halit Ziya Uşaklıgil	1	Refik Halit Karay	1
Şinasi	1	Abbas Sayar	1
Mehmet Rauf	1	Aşık Paşa	2
Sezai Karakoç	2	Ziya Paşa	1
Nesimi	1	Şems-i Tebrizi	1
Sabahattin Ali	3	Sinan Paşa	2
Halide Nusret Zorlutuna	1	Süleyman Çelebi	1
Miraç Çağrı Aktaş	1	Halide Edip Adıvar	1
Ahmet Paşa	1	Yusuf Ziya Ortaç	2
Orhan Veli Kanık	2		

Tablo 2'ye göre şair ve yazarlar içinde en bilineni Yunus Emre'dir. Mısır'da Yunus Emre'nin bu denli biliniyor ve okunuyor olması onun evrensel bir şahsiyet olduğunu gösterir. Daha sonra Oğuz Atay, Namık Kemal gibi şair/ yazarların bilinirliği en fazladır. Mevlâna Celaleddin Rûmî, Mehmet Akif Ersoy, Orhan Pamuk, Sabahattin Ali Mısır'da bilinen ve okunan edebî kişiliklerdir.

22- Türkiye'den siyasetçi, sporcu, sanatçı kimleri tanıyorsunuz? sorusuna genel olarak verilen cevaplar Tablo 3'te listelenmiştir:

Tablo 3. Kursiyerlerin Türkiye'den Bildikleri /Tanıdıkları Siyasetçi, Sporcu ve Sanatçılar

Yazar/ Şair	f	Yazar/ Şair	f
Demet Özdemir	2	Deniz Baysal	1
Burak Deniz	3	Pınar Deniz	2
Murat Boz	3	Kaan Urgancıoğlu	1
Salih Mutlu Şen	1	Tuba Büyükcü	1
İbrahim Tatlıses	3	Damla Sönmez	1
Mustafa Ceceli	2	Toygar Işıklı	1
İbrahim Çelikkol	2	Beren Saat	2
Yasin Aktay	1	İlker Kaleli	1
Ali Özgür	1	Burçin Terzioğlu	1
Murat Yılmaz	1	Murat Yıldırım	1
Aslı Tandoğan	2	Akın Akınöz	1

Tablo 3. Devam

Eda Ece	1	Sezen Aksu	3
Recep Tayyip Erdoğan	4	Ebru şahin	1
Engin Altan Düzyatan	2	Ayça Ayşin Turan	1
Burak Özçivit	3	Alp Navruz	1
Aras Bulut	4	Alperen Duymaz	1
Engin Akyürek	3	Hafsanur Sancaktutan	1
Başak Aslı Enver	1	Özcan Deniz	2
Oğuzhan Uğur	1	Esra Bilgiç	1
Gökhan Çınar	1	Dilan Çiçek	2
Barış Arduç	3	Elçin Sangu	1
Barış Manço	1	Arda Turan	1
Mustafa Abdulhalık	1	Nil Karaibrahimgil	1
Gökhan Alkan	2	Cem Adrian	1
Handa Erçel	2	Can Yaman	1
Hazal Kaya	1	Nilüfer	1
Mevlüt Çavuşoğlu	1	Kerem Aktürkoğlu	1
Yusuf Demir	1	Hakan Çalhanoğlu	1
İsmail Hacıoğlu	2	Kadir Doğulu	1
Neslihan Atagül	2	CZN Burak	1
Mesut Özil	1	Şükrü Özyıldız	1

Tablo 3'e göre ankete katılan kursiyerlerin verdikleri cevaplardan izledikleri diziye göre oyuncuları bildikleri anlaşılmıştır. En fazla bilinen sanatçılar dizi/film sektöründendir. En fazla ismi zikredilen sanatçı Aras Bulut'tur. Şarkıcılardan İbrahim Tatlıses, Sezen Aksu ve Murat Boz en bilinenleridir. Siyaset alanından Recep Tayyip Erdoğan en fazla tanınan kişidir. Futbolculardan Arda Turan, Kerem Aktürkoğlu, Mesut Özil, Hakan Çalhanoğlu ve Yusuf Demir'in isimleri zikredilmiştir.

23- Türkçe öğrenmeyi başkalarına tavsiye eder misiniz? Niçin? sorusuna genel olarak verilen cevaplar aşağıda listelenmiştir:

- 1- Evet Çünkü güzel bir dil. Arapçadan kelimeler aldı, o da öğrenecek için kolay olacak.
- 2- Evet, çünkü öğrenilmesi en güzel ve en kolay dillerden biri ve çalışması da oldukça faydalı ve kazançlı.

- 3- Evet, tavsiye ediyorum çünkü Türkçe güzel ve kolay bir dil.
- 4- Evet, çünkü Türkçe başka bir şekilde düşünmeyi bana yardım etti.
- 5- Evet, çünkü dil öğrenmek çok önemlidir.
- 6- İyi bir dil.
- 7- Evet, çünkü yeni bir dil öğrenmek insanı destekliyor.
- 8- Evet, çünkü Türkçe çok güzel.
- 9- Evet, çünkü güzel bir dil. Arapça ile Türkçe arasında çok fazla ortak kelimeleri var, bu yüzden bizim için öğrenmesi kolaydır.
- 10- Evet, tavsiye ederim, çok ilginç ve kolay bir dil olduğu için.
- 11- Evet, edebiyat, tarihi ve kültür öğrenmek için.
- 12- Evet, tavsiye ederim. Çünkü dünyada Türkçe en önemli bir dildir.
- 13- Evet, eğlenceli ve güzel bir dil.
- 14- Evet, onların dili harika. Tarihi doğru anlayabilmek için onların dilini anlamak gerekir.
- 15- Evet, çünkü Türkçe öğrenmek çok önemli.
- 16- Evet, Türkçe dili çok sayıda insan tarafından konuşulduğu için kültür ve iş açısından önemlidir.
- 17- Evet, çünkü güzel bir dil ve Arapça dilimize benziyor. Ayrıca, Türkiye güzel bir ülke ve tarihimizde, kültürümüzde ve inançlarımızda birçok ortak noktamız var.
- 18- Türk tarihine ya da Türklere ilgi duyan insanlara tavsiyede bulunabilirim, çünkü bir şey hakkında kesin gerçeği bilmek için ana dilinde yazılan eserleri okumalısınız.
- 19- Evet, çünkü Türkçe telaffuzu çok özeldir, hem Arapça ile bir sürü ortak şey var.
- 20- Evet, çünkü çok eğlenceli bir dil, bir de Türkçe ne zor ne de kolay ortada yani birisi dilleri öğrenmeyi severse Türkçeye başlamasını tavsiye ederim.
- 21- Evet, Türkiye gitmek için.
- 22- Evet, onlara tavsiye ediyorum, çünkü güzel ve keyifli bir dil ve Türkiye güzel yerlerle dolu bir ülke ve Türk kültürü zengin bir kültür ve kadim bir tarihe sahip. Ayrıca Mısır kültürüne biraz benziyor.
- 23- Evet, çünkü o güzel bir dil ve bizim kültürümüze daha yakın.
- 24- Evet, tavsiye ediyorum. Çünkü bize başka bir ülkenin kültürünü tanıtıyor ve onlarla iletişim kurabiliyoruz.
- 25- Türkiye, Avrupa'da önemli bir yer alır; ayrıca Türkiye iki kültürü birleştirir Batı ve Doğu. Türk insanlar sıcakkanlı ve sevimli.

- 26- Evet, çünkü o çok güzel bir dil ve bence Türkiye güzel bir ülke. Bu yüzden her zaman onu başkalarına tavsiye ederim.
- 27- Elbette... Dünyanın en güzel dillerinden biridir. Türk medeniyeti aynı zamanda kültür, edebiyat, gelişme ve çalışkanlıkla doludur.
- 28- Evet, çünkü düzenli kuralları olan bir dildir ve Arapça ile çok sayıda ortak kelime vardır, tarihi açıdan en önemli ülkelerden biridir, ortak bir dinimiz ve ortak geleneklerimiz vardır.
- 29- Evet, tavsiye ederim. Çünkü bu çok tatlı bir dil ve Türkiye çok güzel bir ülke.
- 30- Evet, çok tavsiye ederim. Çünkü Türkçe çok basit bir dil ve Türkiye çok güzel bir ülkedir. Bence de Yunus Emre'de öğrenmek bana çok yardım ediyor.
- 31- Evet, çünkü öğrenilmesi ve Türk kültürü hakkında bilgi edinilmesi gereken önemli bir dil ve ilgi çekici.
- 32- Evet, diğer kültürleri tanımak ve dünyadaki yeni ufuklara bakmak.
- 33- Evet, çünkü Türkçe, Arapçaya benzer; kolay bir dildir, harflerin ve kelimelerin telaffuzu basittir.
- 34- Evet, etkileyici ifadelerle ya da atasözleri kolay ve eğlenceli bir dil olduğu için.
- 35- Evet, çünkü Türkçe önemli dillerden biridir.

Türkçe öğrenmeyi başkalarına tavsiye eder misiniz? sorusuna cevap veren kursiyerlerin hepsi "evet" yanıtını vermişlerdir. Kursiyerler çoğunlukla Türkçenin güzel, kolay ve önemli bir dil olduğunu ve Arapçayla çok ortak kelimelerinin bulunduğunu belirterek Türkçe öğrenmeyi başkalarına tavsiye edeceklerini ifade etmişlerdir.

- 24-** "Türkçe öğrenmeye başlamadan önce Türkiye hakkında düşünceleriniz neydi? Lütfen birkaç cümle ile yazınız." sorusuna kursiyerlerin verdikleri cevaplar aşağıda listelenmiştir:
- 1- Başlamadan önce düşünmedim ama onun dizilerin izledim, kültürünü beğendim ve yemekleri nasıl yapılır o da sevdim ve onun yemekleri Mısır yemeklerine çok benziyor.
 - 2- Aklımda sadece Galata Kulesi ve Kız Kulesi'ni görmek için oraya gitmek vardı ama öğrendikçe uzun süre orada yaşamak istedim.
 - 3- Güzel bir dil, kolay olduğunu biliyordum.
 - 4- Türkiye hem büyük hem güçlü hem de güzel bir ülke ve Türkiye ve Mısır'ın dil ve kültürde pek çok ortak noktası var.
 - 5- Türkiye laik bir ülkedir ve nüfusunun çoğunluğu Müslüman'dır. Demokratik bir ülkedir ve en önemli şehirleri İstanbul, Ankara ve diğer-

leridir. Resmi dili Türkçedir. Çeşitlilik gösteren bir turizm şehridir ve çeşitli bir kültüre sahiptir.

- 6- Hiçbir fikrim yoktu.
- 7- Seyahat etmek, öğrenmek ve gezmek için harika bir ülke.
- 8- Sadece diziler ve ülkenin fotoğraflarını izliyordum ve dilin telaffuzunu beğendim o yüzden Türkçe okumaya karar verdim.
- 9- Diziler
- 10- Türkiye'yi çok seviyorum, ikinci ülkem olarak görüyorum. Türkiye gelişmiş bir ülkedir.
- 11- Hiçbir şey bilmiyordum. Bazı dizileri izliyordum ama gerçekten Türk kültürü ilgilenmiyordum.
- 12- Arap dili ile Türk dili arasındaki yakınlığı fark ettim.
- 13- Zaten eskiden Türkiye ve Türkçe sevmedim ama şimdi çok seviyorum ve Türkiye'ye gezmek istiyorum.
- 14- Tatil yerleri çok güzel, kültürler Mısır'a benziyor.
- 15- Çok iyi bir ülke ve onlarda çok güzel doğa var.
- 16- O ülke çok güzel. Onun insanları çok samimiler.
- 17- Üniversitede bu ülkenin antik ve modern tarihini ve onu yöneten başkanları inceleyerek bu ülke hakkında çok şey öğrendim.
- 18- İnşallah orada karşılıksız bursla yüksek lisans yapacağım.
- 19- Çok güzel ve değişik bir ülke, başkalarına benzemez.
- 20- Hiç, gerçekten hiçbir şey bilmedim sadece dizilerden İstanbul'u bildim.
- 21- Güzel bir ülkedir. Birçok arkeolojik alana sahiptir. Dizileri tüm dünyada gösteriliyor.
- 22- En çok sevdiğim ülkelerden biri ve istikrar ve iş için dilini öğrenmek istiyorum. Kültürü ve tarihini de öğrenmek istiyorum.
- 23- Çok güzel bir Ülke ve çok büyük bir tarihi var, umarım bir gün giderim.
- 24- Çok zor bir dil ama şimdi çok kolay oldu.
- 25- Türkiye hakkında hiçbir şey bilmediğim için hiçbir fikrim yoktu.
- 26- Diziden çok beğendim, sosyal medyada olduğu gibi Mısırlı bir kadın için güvenli olmasa da yine de ziyaret etmek istiyorum.
- 27- Güzel bir ülke, Osmanlı tarihi ilginçtir, Türkiye'ye gitmek çok istiyorum.
- 28- Güzel bir ülke olduğunu ve insanların da tıpkı dizide gördüğüm gibi dost canlısı olduğunu düşündüm. Türkçe öğrendikten sonra bundan emin oldum ama pek fazla Türk ile muhatap olmadım.

- 29- Adalet ve iyi yaşam.
- 30- Demokratik bir ülke. İnsanları dilleriyle çok gurur duyuyor. Güzel bir ülke ve insanları barışçıl.
- 31- Çok güzel bir ülke. Her yerde doğal manzarası var, tarihi eserler var ve insanlar çok meraklı.
- 32- Türkler eskiden çok kötü bir durumdaydılar ve şimdi daha iyi daha güzel bir duruma döndü. Eğitime ve sağlığa da çok ilgi duyan bir ülke.
- 33- Çok güzel bir ülke. Ticaret ve eğitim merkezidir. Halkı dillerine çok değer verir.
- 34- Araplar ile ortak kültür yok. Onların dili biraz zor.
- 35- Maalesef dizileri hariç o kadar bilgim yoktu.
- 36- Çok güzel bir ülke. Türkiye kültürü Mısır'a çok yakın. Hava çok güzel. Birçok sanatçı, edebiyatçı ve şairler var. Birçok Arapça kelimeleri var.
- 37- Çok güzel bir ülke. Türk insanlar çok sıcakkanlı.
- 38- Güçlü bir devlettir.
- 39- Dizi, Türkçe dilini öğrenmemin sebebiydi ve Türkiye'nin yerler ve şehirler açısından güzel bir ülke olduğunu biliyordum ve ülke hakkında bildiğim tek şey buydu. Buradan Türkiye'yi ve kültürünü ve tarihini araştırmaya başladım ta ki üniversiteye girip Dil Fakültesi Türk Dili Bölümünde okuyana kadar ve buradan Türkiye, kültürü ve tarihi hakkındaki bilgim başladı.
- 40- Ben Türkçe dizilerden, filmlerden öğrendim, sonra Türkiye'ye tanımak istedim o yüzden ülkeye hakkında okudum sosyal medyadan veya internetten. Orada çok güzel yerler var, kültür farklı hepsini bilmek isterim detaylı bir şekilde.
- 41- Yani sadece güzel ve gelişmiş bir ülke.
- 42- Güzel bir ülke. Ülkede çok tarihi eser yerler var.
- 43- Sanırdım ki Türkiye Doğu ülkelerden biri değil.
- 44- Düzenli bir ülke. Türkiye'de çok tarihi mekân var.
- 45- Kültürlere açık, gelişmiş ve kültürlü bir ülke.
- 46- Bence Türkiye güzel bir ülke. Bu yüzden her zaman onu başkalarına tercih ederim.
- 47- Türkiye'nin tarihi hakkında çok şey biliyordum ve birkaç yıldır gündemi, haberlerini takip ediyordum.
- 48- Çok güzel bir ülke. Türkiye'de iyi oyuncular ve şarkıcılar bulunuyor.

- 49- Türkiye’de eğitim çok güzel Türkiye’de insanlar çok ahlaklı. Türkiye’nin ülkesi çok çok düzenli.
- 50- Türkiye’nin güzel olduğunu ve insanların tatillerde oraya gitmeyi sevdiğini düşünürdüm.
- 51- Güzel, nazik insanların olduğu bir ülke ve bir gün ziyaret etmek istiyorum.
- 52- Her zaman güzel, nazik insanların olduğu bir ülke olarak gördüm ve ziyaret etmeyi çok isterim.
- 53- Bir zamanlar İslam’ı destekleyen ve zengin bir tarihe sahip bir İslam ülkesi.
- 54- İyi düşünülmüş bir politikaya dayanan harika bir ülke ve insanları sadık, sevgi dolu ve iş birlikçi.
- 55- Dünyanın dört bir yanından lise, yüksek lisans ve doktora öğrencilerine çok sayıda burs sunuyor. Avrupa’nın en büyük Müslüman nüfusuna sahiptir.
- 56- İnsanları başkalarına karşı nazik. Kültür ve eğitime önem veren güzel, gelişmiş bir ülke. Temizliği ve büyüleyici, göz alıcı doğal manzaralarıyla öne çıkan birinci sınıf bir turizm ülkesi. Allah onu tüm kötülüklerden korusun ve her zaman ilerlemesini ve refahını sağlasın.
- 57- Farklı bir sanat tarzına sahip büyük ve önemli bir ülke.
- 58- Türkiye İslam devleti kültürünün bir parçasıdır, Türkiye Allah’ın yer-yüzündeki cennetidir, Türkiye otantik bir Avrupa’dır.
- 59- Güzel turistik yerleri ve şehirleri vardır, TV dizileri, yemekleri ve tatlılarıyla ünlüdür ve sokakları kendine özgüdür. Ayrıca Ayasofya Camii, Sultan Ahmet Camii ve diğerleri gibi en ünlü camilere de sahiptir.
“Türkiye çok güzel ve gelişmiş bir ülke. Türkler sıcaklı insanlar, Araplara benziyorlar. Türkiye’de eğitim çok iyi.” diye düşünüyordum.
- 60- Müslüman bir ülke, nazik ve sevimli insanlar, güzel manzaraları var, Türkçe kolay bir dil.
- 61- İnsanları açık fikirlidir.
- 62- Türkiye Müslüman bir ülke. İnsanları çok samimi hem de çok cömert. Türkiye’nin insanları Arap’tan çok yakın. Onlarda bizim için çok özel insanlar.
- 63- İslam ülkesi demokratik ülke ders çalışmak iyidir. Güzel bir turizm ülkesidir.
- 64- Sadece dizi olduğunu sanıyordum. Oraya hiçbir şekilde gidemeyeceğimi düşündüm.

Kursiyerlerin bu açık uçlu soruya verdikleri cevaplardan Türkçe öğrenmeye başlamadan önce Türkçe ve Türkiye ile ilgili olumlu düşüncelere sahip oldukları anlaşılmıştır. Türk insanlarını samimi, nazik olarak nitelendirmişlerdir. Mısır'da, Türkiye doğal güzellikleri ve tarihi mekânları çok olan bir ülke olarak tanınmaktadır. Türkiye denilince mekân olarak Mısırlıların aklına ilk önce İstanbul gelmektedir. Araştırmaya katılan Mısırlılar; Türkiye'yi Müslüman, özgür ve gelişmiş bir ülke olarak bilmektedirler.

25- Kahire Yunus Emre Enstitüsünde Türkçe öğrenen kursiyerlerden Türkiye ile ilgili düşüncelerini yazmaları istenmiştir. Açık uçlu sorulan bu soruya kursiyerlerin verdikleri cevaplar aşağıda listelenmiştir:

- 1- Güzel bir ülke.
- 2- Daha önce gitmedim oraya, o yüzden onun milleti nasıl davranırlar bilmem ki. Sadece fotoğraflardan gördüm, doğal ve tarihi bir yer çok güzel. Ben Uzungöl, Mardin. Trabzon. İstanbul ve Kapadokya bunları çok sevdim.
- 3- Türkiye güçlü bir ülke ve içinde meydana gelen depremlere rağmen yine güçlü duracağına kendi içimden inanıyorum.
- 4- Türkiye, Asya ve Avrupa arasında yer alan ve yüzölçümünün büyük kısmını bu kıtada oluşturan bir ülke olup turizm alanında hızla gelişmektedir.
- 5- Büyük bir ülke, burslarının şartları herkese uygun. Ekonomik olarak da seviyesi iyi o yüzden orada okumaya devam etmeyi düşünüyorum.
- 6- Türkiye köklü bir geçmişe sahip bir ülkedir.
- 7- Güzel bir ülke. Bir gün oraya gitmek istiyorum ve daha fazla onu bilmek istiyorum.
- 8- Seyahat ve turizm.
- 9- Çok güzel bir ülke, yemekler güzel ve çok iyi ekonomisi vardır.
- 10- Bana göre İstanbul en güzel bir şehir.
- 11- İyi bir ülke, çünkü çok yabancı insanlar Türkiye 'de yaşıyorlar, o yüzden çok kültür öğrenebiliriz.
- 12- Çok seviyorum ve bir gün ziyaret etmeyi umuyorum. Çok güzel bir ülke olduğunu ve çok güzel turistik yerleri olduğunu biliyorum.
- 13- İstanbul'u, Eskişehir'i, Ayasofya'yı ve çok daha fazlasını gezmek istiyorum.
- 14- Çok güzel ve değişik bir ülke başkalarına benzemez.
- 15- Şu an dünyada Türkiye gerçekten en güzel ülkedir.
- 16- Orası güzel bir ülke ve ben oraya gitmek istiyorum.

- 17- Türkiye'nin şehirleri çok güzel.
- 18- Çok güzel bir ülke ve çok büyük bir tarihi var, umarım bir gün giderim.
- 19- Çok güzel bir ülke, kültürü çeşitlidir.
- 20- Biraz öğrendikten sonra iyi bir dil ve harika bir tarihi ülke olduğunu düşünmeye başladım. En sevdiğim ülke değil ama yine de iyi. Benim fikrim fena değil.
- 21- Düşüncelerim aynı aslında daha saygı duydum Türkiye'ye.
- 22- Çok güzel bir ülke. Ticaret ve eğitim merkezidir. Halkı dillerine çok değer verir.
- 23- Çok nazik bir ülkedir. Çoğu halkları Arapları severler. Halkları çok dayanışırlar.
- 24- Doğal manzaralı bir ülkedir, birkaç yabancılar orada yaşıyor hassaten İstanbul'da, bize birkaç benzeyen gelenekleri vardır.
- 25- Çok iyi bir kültür var.
- 26- Türkiye'yi çok seviyorum ve oraya gitmek istiyorum inşallah.
- 27- Türkiye zengin bir ülkedir, ülkenin insanları ülkelere karşı sevgi dolu ve sadık. Oradaki yerler, doğal manzaralar, kültür ve zengin tarihi var. Ziyaret etmeye değer bir ülke ve öğrenmeye değer bir dil.
- 28- En sevdim ülke.
- 29- Güzel bir ülke, gitmek isterim en kısa zamanda.
- 30- Doğal manzaralarla dolu bir şehir, gecede sakin olur.
- 31- Güzel bir ülke ve oradaki yaşayan insanlar birbirlerine çok yardım eder. Türkiye'de sanatçılar çok iyi. Türk mutfağı dünyanın en güzel mutfaklarından biridir.
- 32- Bence Türkiye güzel bir ülke, bu yüzden her zaman onu başkalarına tercih ederim.
- 33- Avrupa ülkelere göre düşük yaşam maliyetleri, Türk turizmi ve kültürü.
- 34- Önemli bir konuma sahip, öğrenilmesi ve keyif alınması heyecan verici bir dile sahip ve eşsiz bir vilayeti olan bir ülke ve oraya seyahat etmeyi çok isterim.
- 35- Çok başarılı ve gelişmiş bir ülke ve turizm orada çok önemli bir unsur.
- 36- Diğer İslam ülkelerinden farklı, güzel bir karaktere ve güzel bir çevreye sahip bir ülke.
- 37- İyi düşünülmüş bir politikaya ve insanların sadakatine, sevgisine ve birbirlerine olan iş birliğine dayanan harika bir ülke.

- 38- Türkiye çok güzel bir ülke, Türkçeyle daha iyi bir iş bulabilirim.
- 39- Çok güzel bir ülkedir. Harika manzaraları ve yerleri var. Onun lezzetli yemekleri var.
- 40- Türkiye, yatırımı teşvik eden ve daha iyi bir yaşam hedefleyen herke-
se iş fırsatları sağlayan gelişmiş bir ülkedir.
- 41- Çocuklarımı Avrupa ülkelerinde olduğu gibi büyütmek konusunda
endişelenmeme gerek kalmayacağı için Türkiye’de okutmak ve ora-
da yaşamak için seyahat etmek istiyorum. Umarım varsayımlarım
doğrudur.
- 42- Güzel turistik yerleri ve şehirleri var, TV dizileri, yemekleri ve tatlıla-
rıyla ünlü. Sokakları benzersiz ve en ünlü camileri, Ayasofya Camii
ve Sultan Ahmet Camii’ni barındırıyor.
- 43- Düşüncelerim hâlâ aynı, ama yeni şeyler öğrendim, örneğin: Türk-
ler din eğitime önem veriyorlar, Türkiye’de çok güzel turistik yerleri
var, Türkiye ekonomisi iyi, Türkiye turizm ülkesidir ve sanayiye önem
veriyorlar.
- 44- Güzel ve nazik insanların olduğu güzel bir ülke.
- 45- Güzel bir devlet, doğal manzaralar var, iş var.
- 46- İçeride çalışmak eğlenceli ve iyi insanlar.
- 47- Çok güzel bir ülke.
- 48- Türkiye Müslüman bir ülke. İnsanları çok samimi hem de çok cömert.
Türkiye’nin insanları Arap’tan çok yakın. Onlar da bizim için çok özel
insanlar.
- 49- Güzel mekân
- 50- Sanayi ülkesi, örf ve adetlere ilgi duyan
- 51- Ben Türkiye’yi çok seviyorum ve hayallerimin ülkesi
- 52- Türkiye, küresel düzeyde eğitim ve bilimsel araştırma alanına önem
veren en iyi ülkelerden biridir ve küresel düzeyde bilimsel araştırma
alanında 18. sırada yer alır ve eğitim alanında küresel düzeyde ilk 50
ülke arasında sınıflandırılır. Ayrıca Kapalıçarşı, Ayasofya, Sultan Ah-
met Camii ve diğer simge yapılar ve İstanbul ve Antalya gibi harika
şehirler gibi birçok simge yapısı nedeniyle en iyi turistik şehirlerden
biridir. İçinde ırkçılık yoktur ve herkesi memnuniyetle karşılar. Müslü-
manlar, Hristiyanlar ve Yahudiler de orada yaşar.
- 53- Güzel bir ülke çünkü Türkiye’de çok tarihi yerler var. Kız Kulesi ve
Sultan Ahmet Camii gibi.
- 54- Düzenli bir ülke birbirlerini çok seviyorlar.
- 55- Türkiye eskiden ve şimdiye kadar çok güçlü, görkemli bir tarihe sahip

ve seyahat için güzel bir devlet olduğunu düşünüyorum. Türkiye'nin Arap kültürüne yakın olduğunu da düşünüyorum. Türkçe ve Arapça'nın arasında benzer kelimelerin aracılığıyla Arapların Türkçe öğrenmekte işini kolaylaştırır.

Türkçe öğrenmeye başladıktan sonra da kursiyerlerin Türkiye algısında fazla bir değişiklik olmamıştır. Mısırlılar, Türkiye'yi çok sevdiklerini ve Türkiye'nin insanlarıyla, tabiatıyla, tarihi eserleriyle güzel bir ülke olduğunu ifade etmişlerdir. Araştırmaya katılanlar açık uçlu sorulan bu soruya verdikleri cevaplarda Türk insanının samimi, nazik, yardımsever ve cömert olduğuna dair ifadeler kullanmışlardır.

Sonuç

Kahire Yunus Emre Enstitüsünde 2023 yılı bahar döneminde gerçekleştirilen çalışmaya katılan kursiyerlerin sayısı 169'dur. Ankete katılanların 144'ü kadın, 25'i erkektir. Oran olarak %85,2'si kadın, %14,8'i erkektir. Kadınların Türkçe öğrenmeye daha meyilli ve istekli oldukları tespit edilmiştir.

Türkçe öğrenme nedenlerine ilişkin yorumlarda en fazla daha iyi bir işe sahip olma (%76,9) düşüncesinin etkili olduğu tespit edilmiştir. Türkiye'de bir iş edinmek, Mısır'da Türkiye ile ilgili çalışmak gibi planları doğrultusunda Enstitüye gelen kursiyer sayısı hayli fazladır. Araştırmaya katılan kursiyerler Türkiye'de çalışmak istemenin dışında; gelecekte Türkiye'de okuma (%49,7), Türkiye'yi ve Türk kültürünü daha iyi tanıma (%49,7), Mısır'daki Türklerle daha iyi ilişkiler kurma ve Mısır- Türk ortak tarihini öğrenme gibi Türkçe öğrenme gerekçelerini ifade eden dönütlerde bulunmuşlardır. Bunun dışında bazı kursiyerler ise merak, ilgi ve başka diğer etkenleri saymışlardır. Buradan hareketle, Mısır'da Türkiye'ye, Türk diline, kültürüne, sanatına ve tarihine yönelik olumlu bir algının olduğu söylenebilir.

Kursiyerlerin Kahire Yunus Emre Enstitüsüne başlamadan önce Türkiye ile bir şekilde ilişkileri olduğu anlaşılmıştır. Ancak sadece %26,6'sının bir Türk arkadaşı veya tanıdığı vardır. Araştırmaya katılan kursiyerler, Türkiye'yi daha çok Türk dizilerinden veya okudukları üniversitenin Türk dili ve edebiyatı bölümünden tanımaktadırlar.

Kursiyerlerin dört dil becerisinden en fazla zorlandıkları beceri "konuşma"dır. Bu veri Karatay, Güngör ve Çangal'ın (2018) Bosna Hersekli öğrencilerin Türkçe öğrenme amacı, tutumu ve öğrenme becerileri başlıklı çalışmasından elde edilen verilerle benzerlik göstermektedir. Yabancı dil öğreniminde dört temel dil becerilerinden en zor kazanılanı konuşmadır. Çünkü konuşma becerisi uygulamaya dönük bir beceridir ve bunun için de pratik yapmak gerekir. Çelik (2029) de yabancılara Türkçe öğretiminde konuşma becerisi adlı çalışmasında konuşma becerisinin zor kazanılan bir beceri olduğunu ifade etmiştir.

Kursiyerler her ne kadar konuşma becerisinde zorlansalar da Türkçeyi, öğrenilmesi kolay bir dil olarak ifade etmişlerdir. Türkçenin öğrenilmesi kolay bir dil olduğu bulgusu, Tunçel'in (2016) Yunan üniversite öğrencilerinin yabancı dil olarak Türkçeye yönelik algıları ve Türkçe öğrenme sebepleri başlıklı araştırma verileriyle de desteklenmektedir.

Araştırmaya katılan kursiyerler, popüler olan ya da kursta duydukları Türk yazar ve şairleri bildiklerini ifade etmişlerdir. Kursiyerler arasında en fazla ismi zikredilen Yunus Emre olmuştur. Enstitü'nün adının Yunus Emre olması da bunda etkili olduğunu hatıra getirmektedir.

Takip edilen veya okunan Türkçe kitle iletişim araçlarından televizyon izleme oranı %65,1, kitap okuma % 42, gazete okuma % 38, radyo dinleme % 29, dergi okuma % 1,2'dir. Televizyon programları arasında en fazla Türk dizileri takip edilmektedir. Kitap okuma konusunda ise çoğunlukla popüler yazarların romanları okunmaktadır. Dergi okuma alışkanlığının yeterli düzeyde olmadığı saptanmıştır. Bunda Mısır'da yaşayanların Türkçe yayımlanan süreli dergilere ulaşma noktasında zorluk yaşamaları etkilidir.

Araştırmaya katılan Mısırlı öğrencilerin çoğunlukla izledikleri televizyon programlarının diziler olduğu tespit edilmiştir. Türk dizileri tüm dünyada hem dil öğrenmenin hem de eğlenmenin ve iyi vakit geçirmenin bir aracı olarak görülmektedir. Nitekim Demirel (2023) de araştırmasında yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin Türk dizilerini eğlenceli, heyecan verici; Türk dilini, kültürünü, tarihini, coğrafyasını öğretici araçlar olarak gördüklerini tespit ederek benzer bir sonuca ulaşmıştır. Tüm bunlar değerlendirildiğinde yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde Türk dizilerinden kültür aktarımı ve dil öğretimi amacı ile yararlanılabileceği sonucuna varılabilir.

Kursiyerlerin, Türkçe öğrenmeye başlamadan önce ve başladıktan sonra Türkiye'ye yönelik bakış açılarında herhangi bir olumsuz düşünce hâsıl olmamıştır. Kursiyerlerin Türkçe ve Türkiye algısı oldukça olumludur. Bu veri, Yiğit'in (2021) Saraybosna Yunus Emre Enstitüsündeki kursiyerlerin Türkiye algısı ve Türkçe öğrenme sebepleri başlıklı çalışmasındaki bulgularla örtüşmektedir.

Kursiyerlerin çoğunluğu Türkiye'yi tarihi eserleriyle, turistik mekânlarıyla, insanlarıyla ve imkânlarıyla yaşanılabilir güzel bir ülke olarak ifade etmişler ve çok sevdikleri Türkiye'ye gitmek istediklerini belirtmişlerdir. Mısırlı kursiyerler için Türkiye; ekonomi, kültür, sanat ve eğitim alanında gelişmiş bir ülkedir. Mısırlılar, Türkiye'yi Müslüman, özgür ve gelişmiş bir ülke olarak görmektedirler. Yabancıların Türkiye'ye karşı besledikleri bu olumlu algılar Uçak'ın (2017) Irak'ta yabancı dil olarak Türkçe öğrenen öğrencilerin Türkiye, Türkler ve Türkçe algısı adlı çalışmasında elde ettiği verilerle uyusmaktadır.

Araştırmaya katılan Mısırlılardan bazıları Türkiye'nin Müslüman bir ülke olduğu için kendi ülkeleriyle benzer kültürde olduğunu ifade etmişlerdir. Türkiye'ye karşı olumlu düşüncelere sahip olmalarında din olgusu da önem arz etmektedir. Türkiye, Mısır halkı tarafından hem Müslüman hem de özgür bir ülke olarak bilinmektedir. Bu bulgu, Tok ve Yılgin'ın (2013) yabancı uyruklu öğrencilerin Türkçe öğrenme nedenlerine ilişkin bir durum çalışması başlıklı araştırma verileriyle desteklenmektedir.

Kursiyerlerin tamamı Türkçe öğrenmeyi, ikinci yabancı dil öğrenmeyi düşünenlere tavsiye etmektedirler. Bu da Türkçenin uluslararası alanda etkisinin arttığını ve öğrenilmesinin önemli olduğunu göstermektedir. Bu yüzden Türkçe öğretimini daha fazla yaygınlaştırmak ve talep gören bölgelerdeki insanlara imkânları seferber etmek çok lüzumludur. Dolayısıyla gerek araç-gereç, gerek öğretim elemanı temin etmek yoluyla Türkiye'den Millî Eğitim Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, TİKA, Yunus Emre Enstitüsü, Maarif Vakfı, çeşitli üniversiteler ve başka kurumlar aracılığıyla Mısır'da açılan Türkçe kurslar mutlaka desteklenmelidir.

Kaynakça

- Azız, A. P. R. (2024). Mısır Üniversitelerinde Yeni Türk Edebiyatı Öğretimi ve Bir İzlençe Önerisi. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Ankara.
- Başar, U., ve Akbulut, E. (2016). Yabancılar Türkçe öğretiminde öğrenen ihtiyaçlarının belirlenmesi: Yunus Emre Enstitüsü Tiflis Türk Kültür Merkezi örneği. *Uluslararası Türkçe edebiyat kültür eğitim (teke) dergisi*, 5(2).
- Büyükoztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2018). *Eğitimde Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Pegem Akademi.
- Çelik, F. (2019). Yabancılar Türkçe öğretiminde konuşma becerisini. *Uluslararası Sosyal Bilimler Akademik Araştırmalar Dergisi*, 3(3), 32-41.
- Çetin, İ., ve Eskimen, A. D. (2012). Avrupa'da Türkoloji Öğrenimi Gören Öğrencilerin Türk Dili, Edebiyatı ve Kültürüne İlişkin Görüşleri: Fransa Inalco Örneği. *Electronic Turkish Studies*, 7(1).
- Demirel, A. (2023). Yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin gözüyle Türk dizi ve filmleri ile bunların Türkçe öğrenme sürecindeki rolü. *EKEV Akademi Dergisi*, (Özel Sayı), 38-54.
- Dolunay, S.K. (2005). "Türkiye ve Dünyadaki Türkçe Öğretim Merkezleri ve Türkoloji Bölümleri Üzerine Bir Değerlendirme", XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi Kongre Kitabı II. Cilt, (Ed. H. Kıran) Ankara, s. 286-292 Avrupa'da Türkoloji Öğrenimi Gören Öğrencilerin Türk Dili, Edebiyatı... 35 Turkish Studies International.
- Işıdan, A. (2015). Yabancılar Türkçe öğretiminde Yunus Emre Enstitülerinin yeri (Ürdün Mısır Lübnan Yunus Emre Enstitüleri Örnekleri). *International Journal of Languages Education* · January.
- İslamoğlu, A. (2010). Mısır Üniversitelerinde Türkoloji Çalışmaları. *Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 9(18), 143-171.
- Karatay, H., Güngör, H., & Çangal, Ö. (2018). Bosna Hersekli Öğrencilerin Türkçe Öğrenme Amacı, Tutumu ve Öğrenme Becerileri. *Kesit Akademi Dergisi*, (16), 18-31.
- Metin, O., ve Ünal, Ş. (2022). İçerik Analizi Tekniği: İletişim Bilimlerinde ve Sosyolojide Doktora Tezlerinde Kullanımı. *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 22 (Özel Sayı 2), 273-294.
- Şahin, M. M. (2022). Yunus Emre Enstitüsünün Türkçe Öğretimi Kapsamında Ortadoğu'daki Varlığı ve Ortadoğu Vatandaşlarının Türkçe Öğretim Portalı'ne İlgisi. *Uluslararası Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Dergisi*, 5(1), 55-71.
- Tok, M. & Yığın, M. (2013). Yabancı uyruklu öğrencilerin Türkçe öğrenme nedenlerine ilişkin bir durum çalışması. *Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi*, 2(8), 132-147.
- Tunçel, H. (2016). Yunan üniversite öğrencilerinin yabancı dil olarak Türkçeye yönelik algıları ve Türkçe öğrenme sebepleri. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 20(1), 107-128.
- Uçak, S. (2017). Irak'ta yabancı dil olarak Türkçe öğrenen öğrencilerin Türkiye, Türkler ve Türkçe algısı. *Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 12(14), 491-512.

- Yıldırım, A. ve Şimşek H. (2006). *Nitel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayınevi.
- Yiğit, M. (2021). Saraybosna Yunus Emre Enstitüsündeki Kursiyerlerin Türkiye Algısı ve Türkçe Öğrenme Sebepleri. *Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 11(1), 207-216.
- Yunus Emre Enstitüsü (2025). Kurumsal. https://www.yee.org.tr/tr/kurumsal/yunus-emre-enstitusu_adresinden 02.07.2025 tarihinde erişilmiştir.
- YEE (2025). Mısırlılardan Türkçeye yoğun ilgi. <https://www.yee.org.tr/en/node/14937> adresinden 03.07.2025 tarihinde erişilmiştir.

